

BON DÉBARRAS - Repères

DEVIS TECHNIQUE v1

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat auquel il est attaché. Toutes les exigences et les spécifications sont essentielles pour le bon déroulement du spectacle.

LOGES / HOSPITALITÉ

Au moins une loge doit être prévue et doit contenir tables, chaises, serviettes, eau courante (chaude et froide) et toilettes.

Rafraichissements et aliments, en loge dès l'arrivée du groupe (**3 musiciens + 1 technicien**) :

Notez que nous aimons les produits locaux et biologiques. La liste suivante n'a pas à être suivie à la lettre, nous préférons la qualité à la quantité...

- **Pas de bouteille d'eau en plastique**
- 6 bières de micro-brasserie
- 1 bouteille de vin rouge
- Thé et café
- Miel
- Fromage de chèvre + pain ou craquelin
- Humus
- Crudités
- Noix variées
- Fruits variés
- Chocolat noir

Si vous fournissez un repas chaud, notez que :

Deux membres du groupe sont végétariens (pas de viande rouge, de porc ou de volaille).

Un membre du groupe est atteint de la **maladie de Crohn** (intolérance au: gluten, produits laitiers, légumineuses, choux, chou-fleur, brocoli, oignons, échalotes, maïs, alcool et café)

Propositions de menus très simples disponibles sur demande

LA SCÈNE

Si la scène n'est pas de bois, il faudra prévoir une planche de bois pour l'aire de gigue d'au moins 5pi x 5pi.

Si la scène est à l'extérieur, elle doit obligatoirement être couverte sous une tente ou un chapiteau. La scène doit être nivelée et d'une surface dure et uniforme.

Dimension minimum : 16pi x 16pi.

SONORISATION

- 1 Système de son avec une puissance adéquate pour les lieux
- 1 Console numérique (minimum 24 entrées, 2 aux FX minimum)
- 3 aux stéréos pour mix « In-ear »
- Tout le filage nécessaire plus extra
- Micros à fournir (Voir patchlist)

FOURNITURES

- Deux grand tabourets ou petites tables (voir plantation)

Direction de tournée

Jean-François Dumas

Cell: (514) 296-6316

jfdcreation@yahoo.ca

Initiales du diffuseur : _____

BON DÉBARRAS - Repères

PATCH LIST

À L'ARRIVÉE DU SONORISATEUR ET DES MUSICIENS, LE SYSTÈME DOIT ÊTRE INSTALLÉ, FONCTIONNEL ET OPÉRATIONNEL.

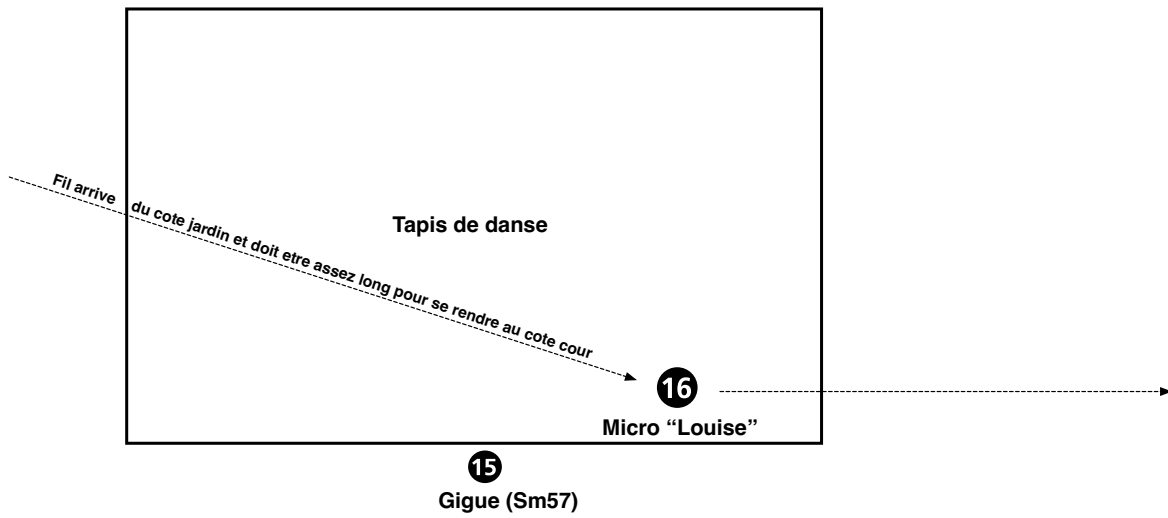
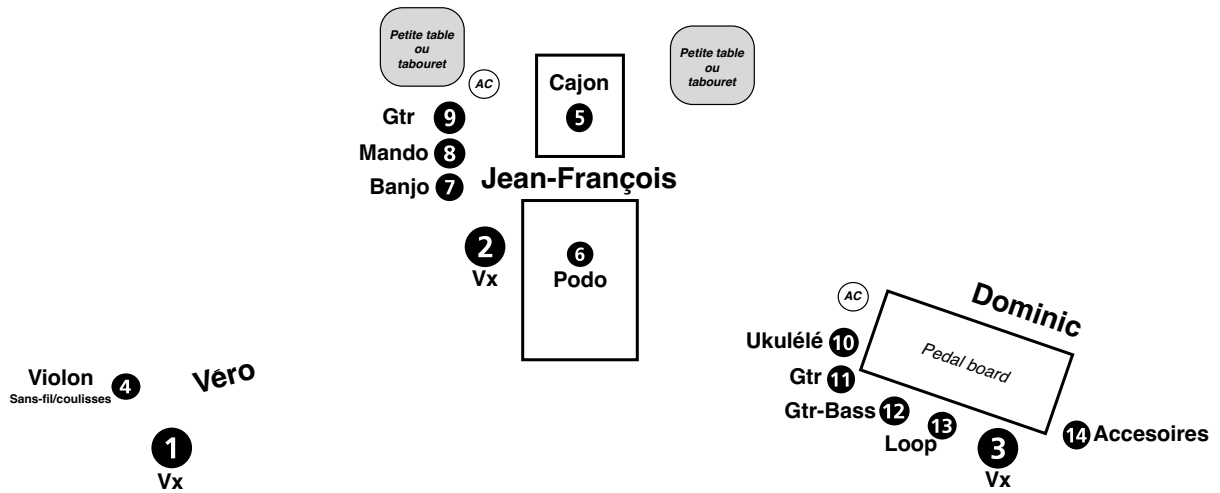
* *Micros fournis par le musicien.*

Input	Instrument	Micro/DI	Stand
1	Voix Véronique	SM58	Grand Pied-perche
2	Voix Jean-François	SM58	Grand Pied-perche
3	Voix Dominic	SM58	Grand Pied-perche
4	Violon	XLR (coulisse)	Sans-fil*
5	Cajon JF	Beta 91A*	
6	Podorythmie JF	XLR (48v)	
7	Banjo JF	XLR (48v)	
8	Mandoline JF	XLR (48v)	
9	Guitare JF	XLR	
10	Ukulélé Do	XLR (48v)	
11	Guitare Do	XLR	
12	Guitare Do (Bass)	XLR (48v)	
13	Loop Do	XLR	
14	Accessoires Do	KM184 ou équivalent	Grand Pied-perche
15	Gigue (floor)	SM57	Mini atlas de table ou Petit pied-perche
16	Micro « Louise » *	XLR (48v)	Atlas (ou grand pied) noir sans perche
17	Talkback	SM58	
	Mix Moniteurs stéréos	(In-car sans-fil)*	
	(1-2) Véronique		
	(3-4) Jean-François		
	(5-6) Dominic		

Initiales du diffuseur : _____

BON DÉBARRAS - Repères

Plantation



Public

Initiales du diffuseur : _____